

Ramon Cugat

Curso de Introducción a la Fotografía de Naturaleza



Per Ramon Cugat

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

La fotografía de naturaleza es una especialidad que atrae a muchos aficionados, especialmente desde la aparición de las modernas cámaras digitales, que permiten obtener resultados inmediatos, influyendo de forma contundente en el aprendizaje y la evolución de la calidad de las imágenes de todos, amateurs y profesionales.

A las técnicas fotográficas tradicionales, muchas de las cuales siguen existiendo en esta nueva era de la fotografía, hay que añadir muchos conceptos nuevos que hay que saber, para obtener fotografías de calidad y satisfacer nuestras exigencias. El fotógrafo contemporáneo no tan solo debe saber de composición fotográfica o de medida de la luz y fotometría; ahora también es necesario dominar conceptos como la teoría del color o la postproducción, para que las imágenes lleguen a su destinatario, sea cual sea, en perfectas condiciones visuales.

Además, si todos estos conocimientos son necesarios siempre, en fotografía de naturaleza debemos adquirir muchos otros conocimientos específicos, como el dinamismo de un paisaje, las técnicas de acercamiento a una pequeña mariposa o como conseguir fotografiar un esquivo mamífero nocturno sin ser descubiertos.

Por último, estas nuevas tecnologías –la manipulación digital- y otras no tan nuevas, como la fotografía de fauna en cautividad, plantean una posición del fotógrafo frente a los motivos que fotografía, donde el respeto por la naturaleza y por el espectador se convierten en la esencia misma de esta actividad.

El Curs

El curso está dirigido a aficionados a la fotografía de naturaleza.

El nivel del curso será para principiantes, por lo que en el temario se explicaran nociones básicas de la fotografía como la relación entre diafragma y velocidad, pero adaptadas a la fotografía de naturaleza, por lo que también se explicarán conceptos más avanzados, no propios de un curso de nivel básico.

El material que deberían de traer los alumnos són:

- Cámara réflex o compacta con posibilidad de trabajar en manual
- Objetivo gran angular y teleobjetivo (300mm mínimo)
- Trípode
- Flash si se tiene
- Manuales de la cámara, flash y objetivos

La duración del curso es de 25 horas, distribuidas en teoría, prácticas y visionado de las fotografías hechas durante el curso más la entrada al Hide.

Organización del curso:

VIERNES 13

- Noche Presentación del curso

SABADO 14

- Mañana Teoría
- Tarde Práctica
- Noche Visionado de las fotos

DOMINGO 15

- Mañana Práctica i Teoría
- Mediodía Visionado de las fotos
- Tarde Resolución de dudas y fin de la primera parte (17:00)

VIERNES 20

- Noche Explicación del funcionamiento y reglas del Hide

SABADO 21

- Todo el día Hide
- Noche Visionado de las fotos

DOMINGO 22

- Mañana Práctica
- Mediodía Visionado de las fotos y fin de curso
- Tarde Resolución de dudas y fin del curso (17:00)

Precio

El precio del curso es de 330€por alumno.

El precio incluye a parte del curso en si:

4 días a pensión completa (incluye el desayuno y la comida dentro del hide)

1 dossier con el temario del curso

Entrada al Hide y cebo

Contacto

Para cualquier consulta sobre el curso o para inscribiros:

Javier Mañas - 976.803.137

Si tenéis alguna consulta del temario

Ramon Cugat – cursos@ramoncugat.com

Temario

Aquí podéis ver el temario base sobre el cual se organiza el curso.

CAPÍTULO 1 - CONCEPTOS GENERALES DE FOTOGRAFÍA DIGITA. EL EQUIPO FOTOGRÁFICO

Cámaras fotográficas. El Proceso fotográfico
Tipos de cámaras, características básicas y el Sensor
Espacio de color (sRGB o Adobe RGB) i la Profundidad de color (bits)
Los formatos JPG i RAW
Objetivos fotográficos y el flash
Trípodes
Baterías, piles i cargadores
Les tarjetas, tipos i modelos (Compact Flash i SD)
Filtros fotográficos y otros materiales

CAPÍTULO 2 - LA CAPTURA FOTOGRÁFICA

La formación de la imagen y el control de la exposición
El diafragma i la profundidad de campo. La Hiperfocal
El obturador i la congelación del movimiento
Relación entre Velocidad de Obturación y Apertura de Diafragma
La Sensibilidad (ISO) i el ruido
Medición de la luz, fotometría
El Histograma y la alerta de blancos
Modos de Exposición (M, A, S, P)
Compensación de exposición (+/-)
Equilibrio de blancos (WB)
Enfoque i área o punto de enfoque
Configuración de la cámara
Reproducción de les imágenes a la cámara

CAPÍTULO 3 - SOBRE EL TERRENO

Composición fotográfica
El control de la luz solar
En la naturaleza, técnicas aplicadas
Paisaje, Fauna y Flora

CAPÍTULO 4 - PROCESOS POSTERIORES.

El flujo de trabajo
Otros procesos posteriores
Resolución de salida
Interpolación

CAPÍTULO 5 - PRÁCTICA.

Examinar la cámara de cada alumno
Comprobación de los efectos de la profundidad de campo, de la velocidad y del ISO
Enfocar correctamente i conseguir una buena exposición
Comprobación del equilibrio de blancos
Composición i la búsqueda de la luz
La fotografía en las mejores horas de luz

NOTA: el curso se adaptará a las necesidades y nivel concreto de los alumnos, por lo que el temario es de referencia.