

MODELADO DEL NATURAL

La experiencia de modelar del natural, trabajar sobre el desnudo humano, ha sido una práctica fundamental en la tradición de la escultura tanto figurativa como abstracta. Constituye, no sólo una fuente inagotable de aprendizaje para el oficio escultórico, sino también un ejercicio de observación incomparable del ser humano a través del conocimiento de su anatomía, expresión y movimiento. Compartir con otros una experiencia personal de semejante intensidad hace de esta actividad algo inolvidable.

El curso se divide en dos partes. En la primera, sobre poses sucesivas de la modelo, podremos alternar el boceto en dibujo con el modelado rápido en arcilla. En la segunda, durante varias sesiones, cada participante realizará una figura de mayor tamaño y detalle.